<u>Créer une mosaïque solaire ou lunaire sous Photoshop CS3 et au-delà.</u>

1. Conditions :

- Faire autant de clichés que nécessaire pour couvrir la totalité de la surface de l'astre, en prenant bien soin qu'il y ait un recouvrement entre les images ou films.

- Tous les clichés ou films nécessaires doivent être pris immédiatement les uns derrière les autres à cause de la rotation des astres.

- Garder les mêmes réglages caméra pour toutes les images pour ne pas avoir de différences de niveaux.

- Traiter toutes les images ou films avec les mêmes paramètres, notamment les réglages d'ondelettes (voir tuto sur le traitement des images solaires ou lunaires).

Malgré que Photoshop CS3 (ou versions supérieures) soit payant, il a été choisi car il permet un assemblage automatique des images (par reconnaissance automatique), et surtout il fait une correction automatique des niveaux.

Il existe bien le logiciel d'assemblage gratuit Imerge, mais il est bien moins puissant que Photoshop (assemblage et réglages manuels). On peut le télécharger ici : http://jaggedplanet.com/imerge.asp

2. Procédure :

chier Edition Image C	alque Sélection	Filtre	Affichage	Fenêtre Aide
Nouveau	Ctr	I+N	All under the	
Ouvrir	Ctr	1+0	n All Windows	l'alle reelle des pixels
Parcourir	Alt+Ctr	1+0		
Ouvrir sous	Alt+Shift+Ctr	1+0		
Open As Smart Object				
Ouvrir les fichiers récents		- F		
Device Central				
Fermer	Ctr	+W		
Tout fermer	Alt+Ctr	+W		
Close and Go To Bridge	Shift+Ctr	+ W		
Enregistrer	Ct	rl+S		
Enregistrer sous	Shift+Ct	rl+S		
Check In				
Enregistrer pour le Web	Alt+Shift+Ct	rl+S		
Version précédente		F12		
Importer				
Importation		×		
Exportation		- F		
Automatisation		•	Traitement	par lots
Scripts		•	PDF Presen	tation
Informations	Alt+Shift+C	trl+I _	Créer un dr	oplet
Format d'impression	Shift+Ct	rl+P	Crop and S	traighten Photos
Imprimer	Ct	rl+P	Planche Co	ntact II
Imprimer un exemplaire	Alt+Shift+Ct	rl+P	Collection	d'images
Quitter	Ctr	l+Q	Galerie Wel	b Photo
ă			Conditiona	I Mode Change
5			Fit Image	
			Merge to H	IDR
			DI U	

- Ouvrir CS3 puis « Fichier \rightarrow Automatisation \rightarrow Photomerge... »

- Une nouvelle fenêtre s'ouvre...

Layout	Sourc	ce Files			ок
O Auto	(Choose two or more fi	les to merge into a p	oanorama	Cancel
	Use:	Files			
O Perspective		bd2.tif	*	Browse	Load
		bg2b.tif hd2.tif		Remove	1.14
Cylindrical		hg2.tif		Add Open Files	
1400 AN. 006.					
C Reposition Only					
Interactive Layout			-		
155 BBB 3		4	•		
1 (C)		Rland images tog	ther		

Cocher « Interactive Layout », cocher également « Blend images together » puis en cliquant sur « Browse… » chercher les images à assembler…

Mettre les fichiers d'images en surbrillance puis cliquer sur le bouton « OK. Le logiciel va essayer de reconnaître les points de jonction des images pour les assembler. Lorsqu'il ne réussi pas à tout assembler, il suffit de prendre avec la souris chaque image et de la placer au bon endroit. Il suffit de la placer approximativement et le logiciel va la mettre imédiatement au bon endroit.

Notice of the second seco	
	ок
	Annuller
	 See Consultance. Norpeter a
	3
Image ACUT admitsives	

Après avoir vérifié que « Reposition Only » et « Snap to Image » sont bien cochés, cliquer sur « OK ». Après un petit temps de travail le logiciel sort cette image (on remarque que les niveaux ont été ajustés, alors que sur l'image ci-dessus ils ne l'étaient pas) :



Puis cliquer sur « Fusionner les calques » dans le menu « Calques ».

Avec un peu de chance le logiciel les place tout de suite au bon endroit.

Les bords de l'image n'étant pas propres, il est conseillé de tracer un cadre autour de l'image pour découper une nouvelle image plus propre.



Une fois le cadre en place cliquer sur « Copier » dans le menu « Edition », puis dans le menu « Fichier » cliquer sur « Nouveau » pour créer une nouvelle image.

Nouveau				×
Nom :	Sans titre-1			ОК
Preset: Clipboard		•	1	Annuler
Size:			*	Save Preset
Largeur :	1535	pixels	•	Delete Preset
Hauteur :	1542	pixels	•	(<u> </u>
Résolution :	72	pixels/pouce	•	Device Central
Mode :	Couleurs RVB -	16 bit	•	
Background Contents:	Background Color		+	Image Size:
» Advanced				13,5M

La largeur et la hauteur de la nouvelle image seront automatiquement du même format que l'image qu'on veut copier. Les autres valeurs du tableau ci-dessus sont les valeurs par défaut, les conserver.

Cliquer sur « OK » et la nouvelle image apparaît vide. Puis cliquer sur « Coller » dans le menu « Edition » et voilà l'image :



Il est possible de conserver cette image et de la sauvegarder telle quelle. Pour sauvegarder, cliquer sur le menu « Fichier », puis sur « Enregistrer sous… ». Donner un nom et la placer dans le fichier souhaité.

Mais il est possible de rendre cette image un peu plus esthétique, en ajustant les niveaux et en lui donnant un peu de couleur.

Pour ce faire, dans le menu « Image » cliquer sur « Réglages » puis sur « Niveaux ».

Mode •	Normal 👻 Largeur :	auteur : Refine Edge	
Réglages 🔸	Niveaux Ctrl+L		
Dupliquer Appliquer une image Opérations	Niveaux automatiques Shift+Ctrl+L Contraste automatique Alt+Shift+Ctrl+L Couleur automatique Shift+Ctrl+B Courbes Ctrl+M	l, RVB/16)	
Taille de l'image Alt+Ctrl+I Taille de la zone de travail Alt+Ctrl+C	Balance des couleurs Ctrl+B Luminosité/Contraste		
Pixel Aspect Ratio Rotation de la zone de travail Recadrer Rogner Tout faire apparaître	Black & White Alt+Shift+Ctrl+B Teinte/Saturation Ctrl+U Désaturation Shift+Ctrl+U Match Color Remplacement de couleur		
Variables + Apply Data Set	Correction sélective Mélangeur de couches		
Recouvrement	Courbe de transfert de dégradé Photo Filter Shadow/Highlight Exposure		
	Négatif Ctrl+I Egaliser Seuil Isohélie		
and the second	Variantes		

Sur la fenêtre qui vient de s'ouvrir il y a la possibilité de régler les niveaux de façon globale (onglet RVB) ou de façon individuelle pour chaque couleur (Rouge, Vert ou Bleu).

Couche :	RVB			ОК	
Niveaux d	RVB	Ctrl+<^3^4^5		Appulor	
	Vert	Ctrl+2^3^4^5		Annuler	
	Bleu	Ctrl+3^3^4^5		harger	T. Sarahar
			Enr	egistrer	
					Faither
		6	—; L	Auto	
0	1,	00	255 0	ptions	
Niveaux d	e sortie :		1	99	
				percu	97
		-	🛆 🔽 A;	berçu	9

En jouant sur les curseurs des couleurs individuelles on peut obtenir toutes les valeurs de couleur possibles.

Une fois les bonnes couleurs trouvées il est possible de sauvegarder cette couleur en cliquant sur « Enregistrer ».



Ensuite cliquer sur « OK » et la nouvelle image apparaît :

Il ne reste plus qu'à sauvegarder cette image.

PS : ne pas diffuser ce document sur d'autres sites internet.

Luc Pistorius (Safga)