

# Créer une mosaïque solaire ou lunaire sous Photoshop CS3 et au-delà.

## 1. Conditions :

- Faire autant de clichés que nécessaire pour couvrir la totalité de la surface de l'astre, en prenant bien soin qu'il y ait un recouvrement entre les images ou films.
- Tous les clichés ou films nécessaires doivent être pris immédiatement les uns derrière les autres à cause de la rotation des astres.
- Garder les mêmes réglages caméra pour toutes les images pour ne pas avoir de différences de niveaux.
- Traiter toutes les images ou films avec les mêmes paramètres, notamment les réglages d'ondelettes (voir tuto sur le traitement des images solaires ou lunaires).

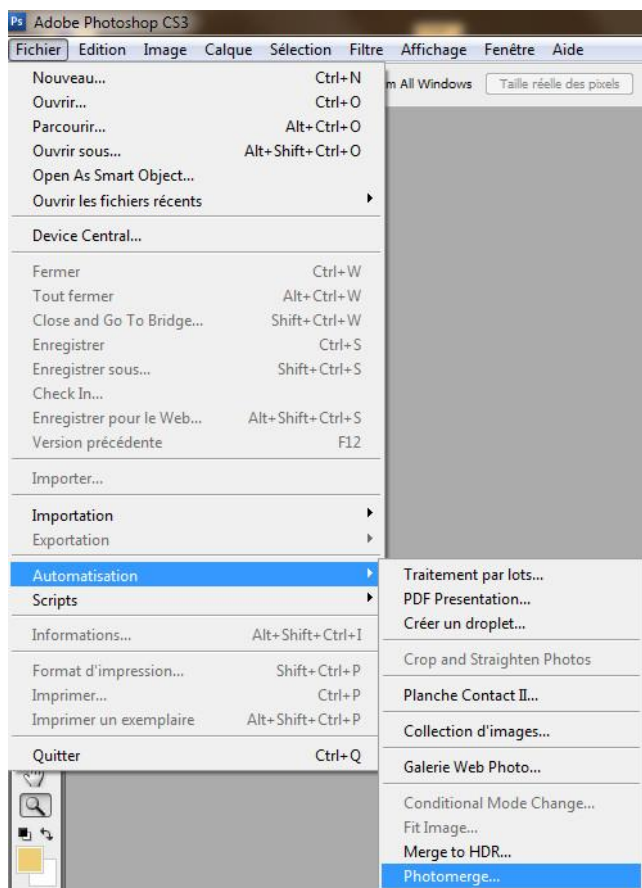
Malgré que Photoshop CS3 (ou versions supérieures) soit payant, il a été choisi car il permet un assemblage automatique des images (par reconnaissance automatique), et surtout il fait une correction automatique des niveaux.

Il existe bien le logiciel d'assemblage gratuit Imerge, mais il est bien moins puissant que Photoshop (assemblage et réglages manuels). On peut le télécharger ici :

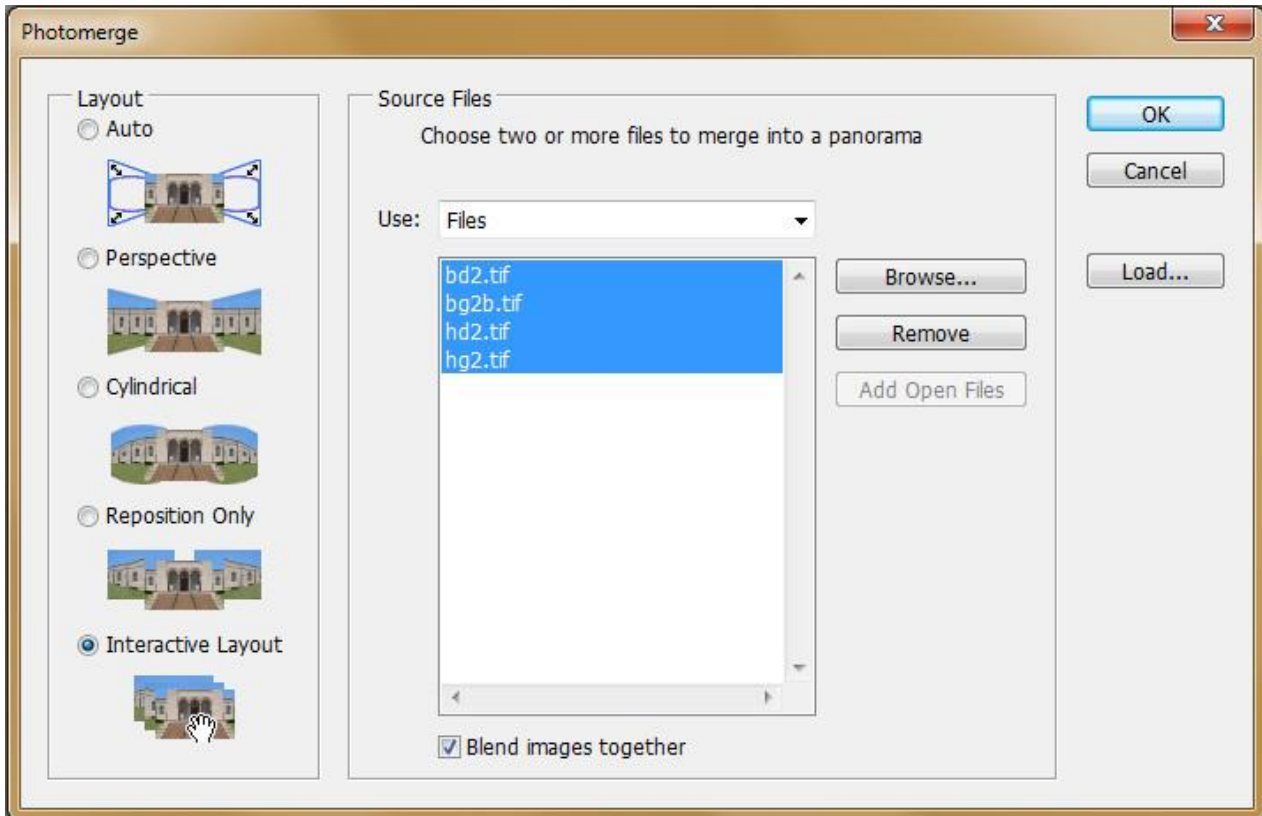
<http://jaggedplanet.com/imerge.asp>

## 2. Procédure :

- Ouvrir CS3 puis « Fichier → Automatisation → Photomerge... »



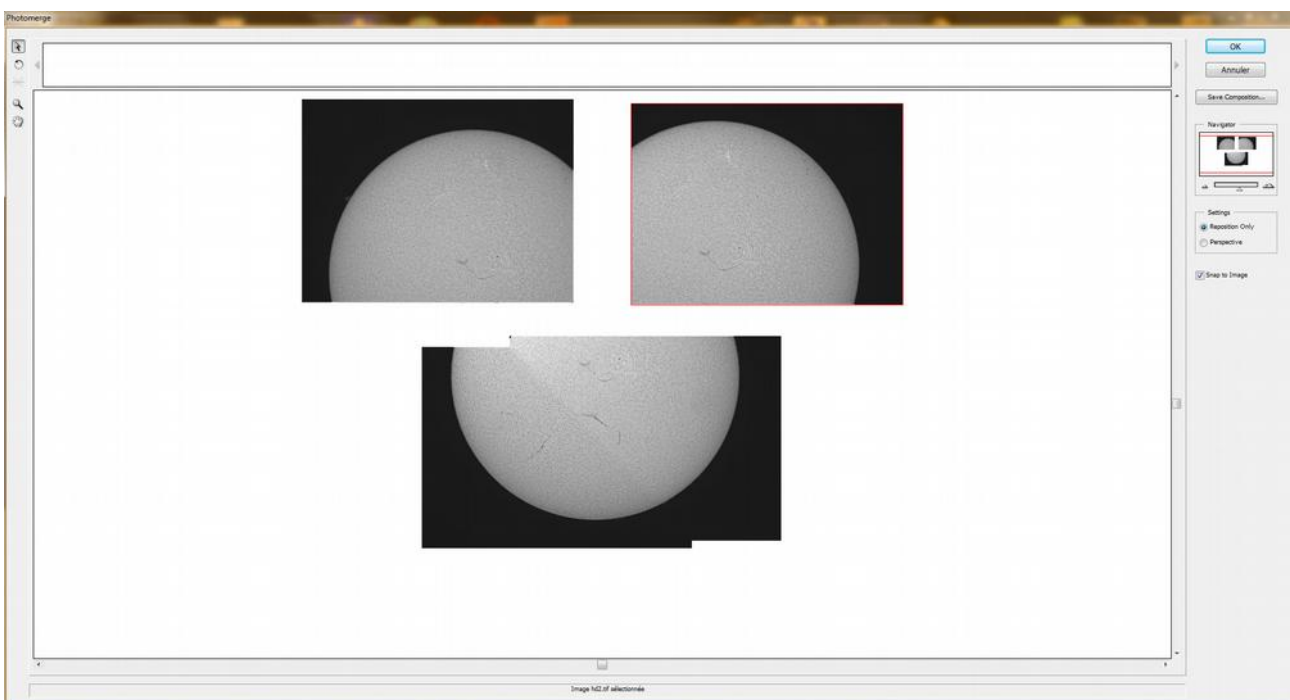
- Une nouvelle fenêtre s'ouvre...



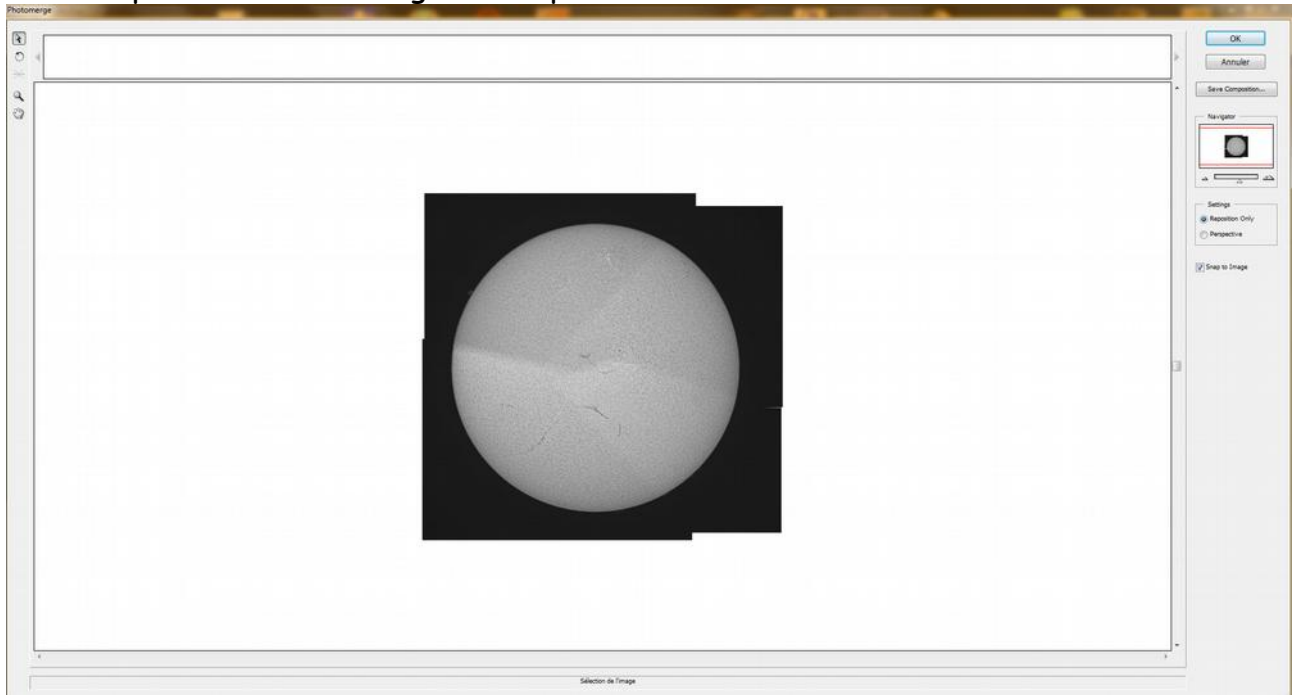
Cocher « Interactive Layout », cocher également « Blend images together » puis en cliquant sur « Browse... » chercher les images à assembler...

Mettre les fichiers d'images en surbrillance puis cliquer sur le bouton « OK ».

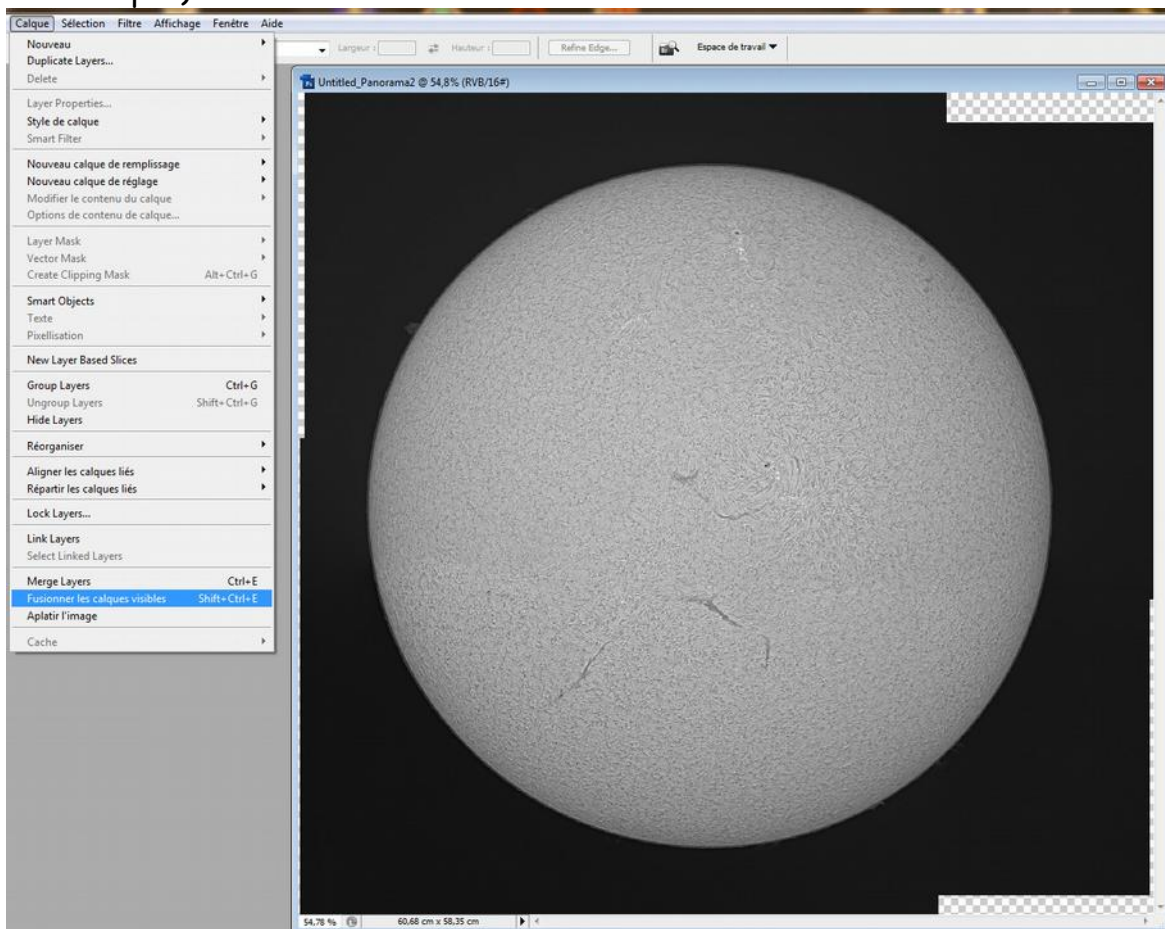
Le logiciel va essayer de reconnaître les points de jonction des images pour les assembler. Lorsqu'il ne réussit pas à tout assembler, il suffit de prendre avec la souris chaque image et de la placer au bon endroit. Il suffit de la placer approximativement et le logiciel va la mettre immédiatement au bon endroit.



Avec un peu de chance le logiciel les place tout de suite au bon endroit.

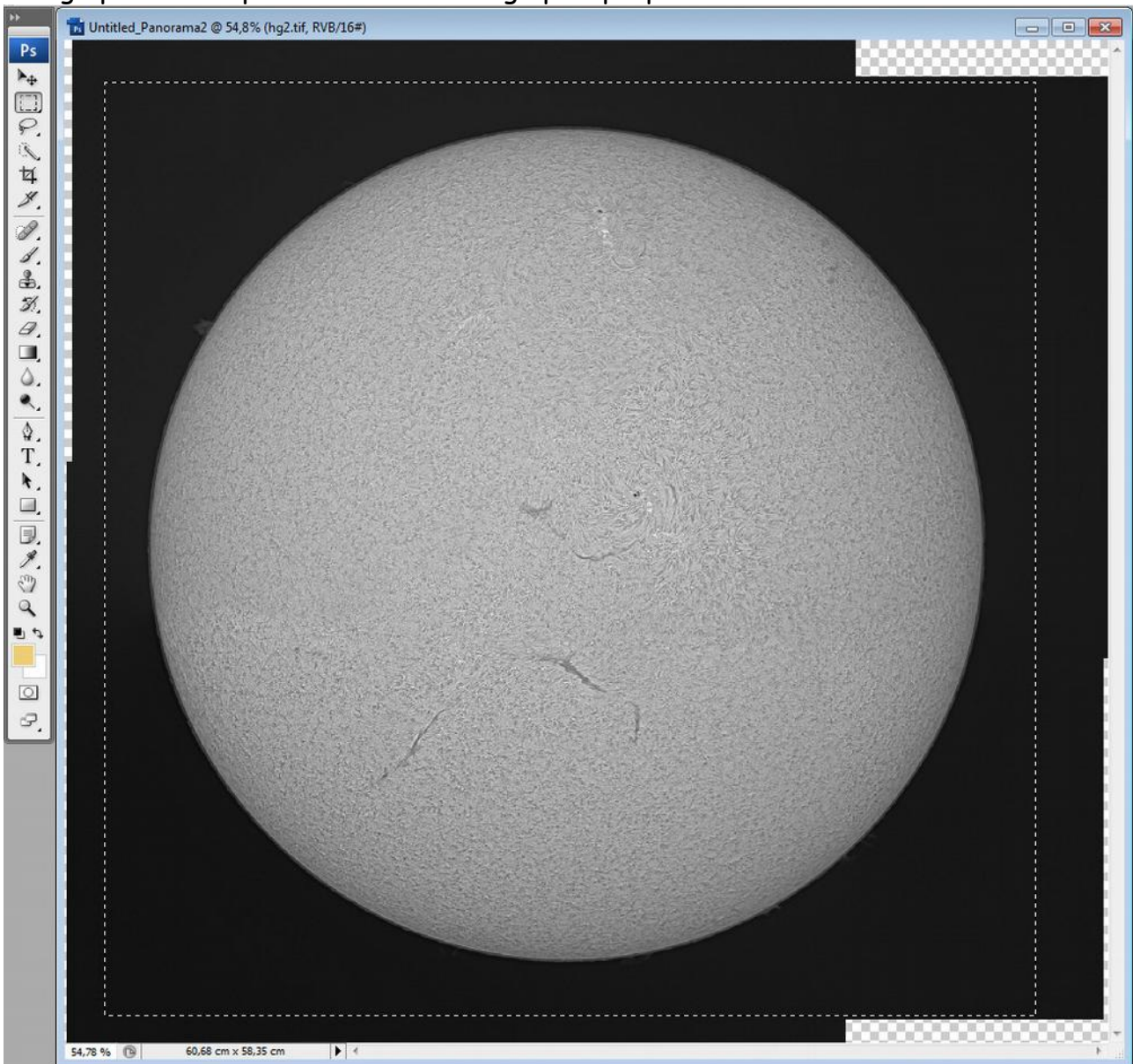


Après avoir vérifié que « Reposition Only » et « Snap to Image » sont bien cochés, cliquer sur « OK ». Après un petit temps de travail le logiciel sort cette image (on remarque que les niveaux ont été ajustés, alors que sur l'image ci-dessus ils ne l'étaient pas) :

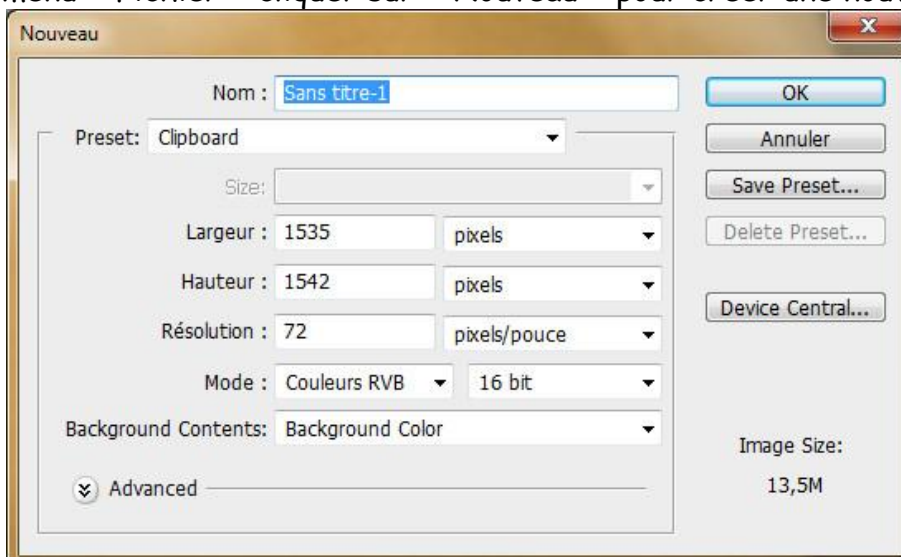


Puis cliquer sur « Fusionner les calques » dans le menu « Calques ».

Les bords de l'image n'étant pas propres, il est conseillé de tracer un cadre autour de l'image pour découper une nouvelle image plus propre.

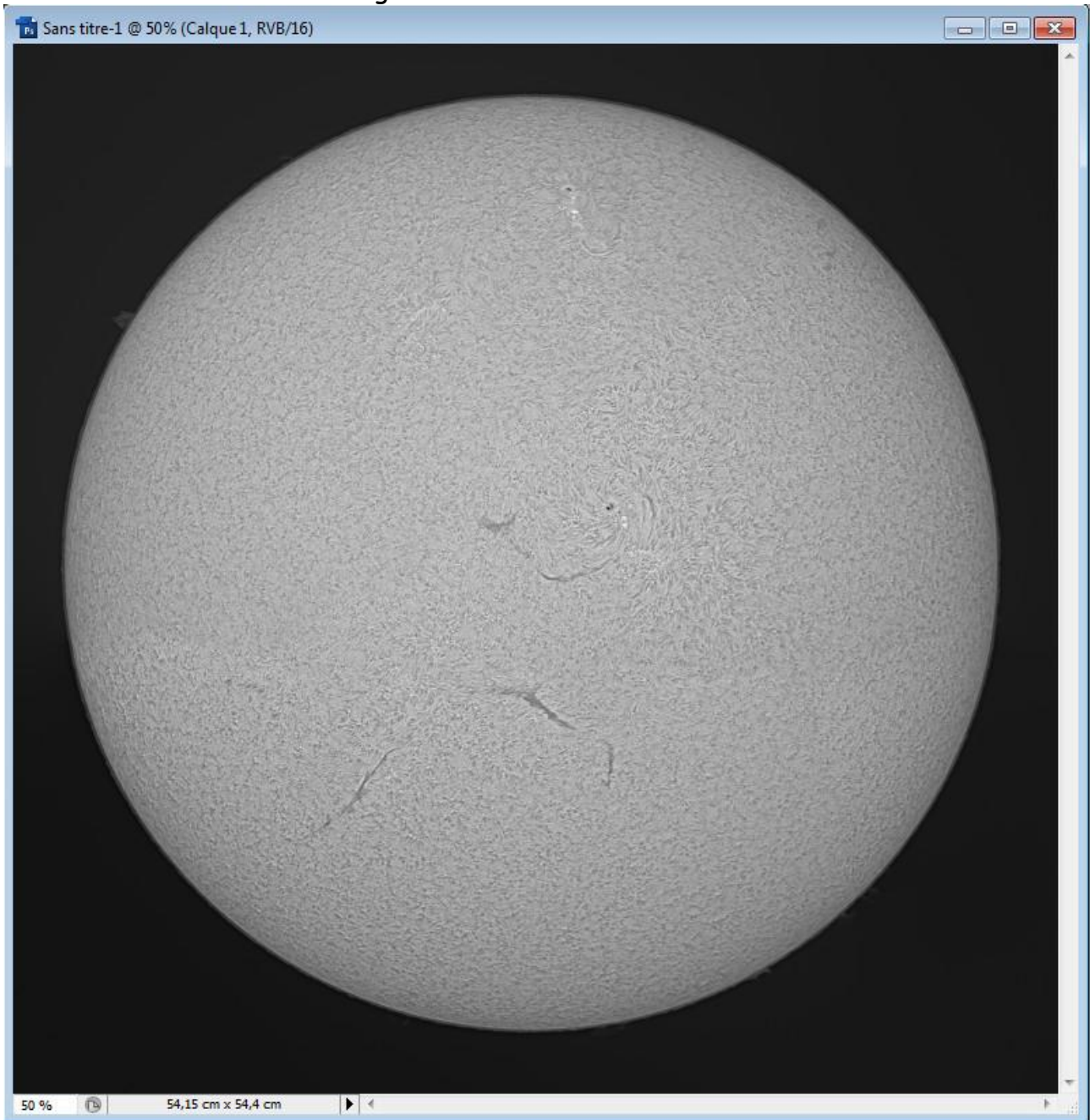


Une fois le cadre en place cliquer sur « Copier » dans le menu « Edition », puis dans le menu « Fichier » cliquer sur « Nouveau » pour créer une nouvelle image.



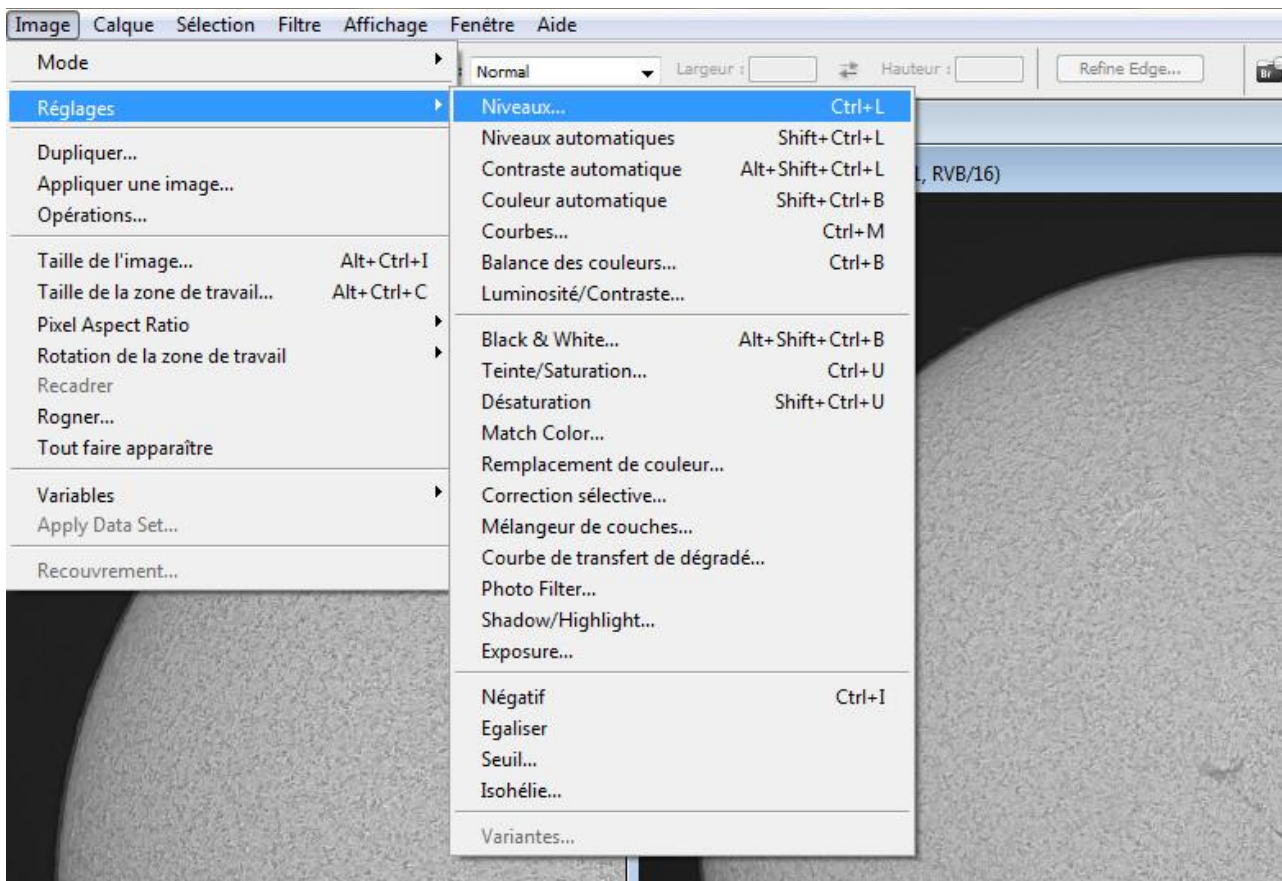
La largeur et la hauteur de la nouvelle image seront automatiquement du même format que l'image qu'on veut copier. Les autres valeurs du tableau ci-dessus sont les valeurs par défaut, les conserver.

Cliquer sur « OK » et la nouvelle image apparaît vide. Puis cliquer sur « Coller » dans le menu « Edition » et voilà l'image :

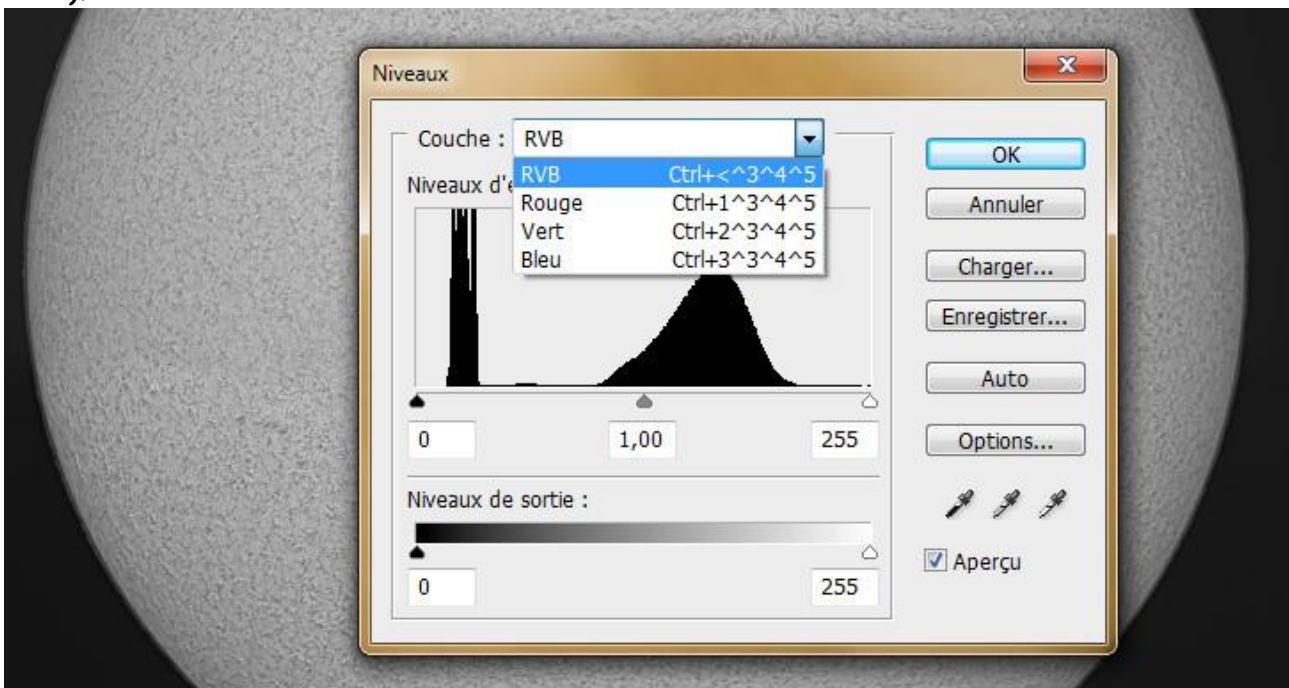


Il est possible de conserver cette image et de la sauvegarder telle quelle. Pour sauvegarder, cliquer sur le menu « Fichier », puis sur « Enregistrer sous... ». Donner un nom et la placer dans le fichier souhaité.

Mais il est possible de rendre cette image un peu plus esthétique, en ajustant les niveaux et en lui donnant un peu de couleur. Pour ce faire, dans le menu « Image » cliquer sur « Réglages » puis sur « Niveaux ».



Sur la fenêtre qui vient de s'ouvrir il y a la possibilité de régler les niveaux de façon globale (onglet RVB) ou de façon individuelle pour chaque couleur (Rouge, Vert ou Bleu).



En jouant sur les curseurs des couleurs individuelles on peut obtenir toutes les valeurs de couleur possibles.

Une fois les bonnes couleurs trouvées il est possible de sauvegarder cette couleur en cliquant sur « Enregistrer ».

Ensuite cliquer sur « OK » et la nouvelle image apparaît :



Il ne reste plus qu'à sauvegarder cette image.

PS : ne pas diffuser ce document sur d'autres sites internet.

Luc Pistorius (Safga)